

অনংকারশাস্ত্র

লেখক

শ্রীবিজয়শি বের শাস্ত্রী, এম. এ.

(2) 1941/1/1
1941/1/1

৫০

41582
NIVITAMANI DEVI
SHARMA
24.8.1972

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3

R.S.
Printers

লেখক

শ্রীদ্বিজমণি দেব শর্মা এম, এ,

মমল লুগা ১৫, ৩নি

প্রকাশক—

লেখক

M U LIBRARY

BY



020711:3
1.2.2.3

অনুসন্ধান সংস্করণ—কপি ৩.০০

ইংলিশ ১৯৯২

আর বি শ্রীটি: হাওসতা নয়া

বিষয়সূচী

বিষয়

লাম্বায়

১।	অলংকারশাস্ত্র	—	১
২।	রস	—	৬
৩।	শব্দার্থ	—	১৩
৪।	দোষ	—	১৭
৫।	গুণ অমন্ত্য অলংকার	—	৩২
৬।	শব্দালংকার	—	৩৫
৭।	সমক অলংকার	—	৩৬
৮।	শব্দশ্রেণ অলংকার	—	৩৭
৯।	পুনরুক্তিবদাভাস অলংকার	—	৩৯
১০।	বক্তোক্তি অলংকার	—	৩৯
১১।	অর্থালংকার	—	৪১
১২।	উপমা অলংকার	—	৪১
১৩।	রূপক অলংকার	—	৪৫
১৪।	উৎপ্রেক্ষা অলংকার	—	৪৮
১৫।	অতিশয়োক্তি অলংকার	—	৫২
১৬।	ব্যতিরেক অলংকার	—	৫৫
১৭।	উপমৈয়োগমা অলংকার	—	৫৭
১৮।	অনবয় অলংকার	—	৫৮
১৯।	ত্রাস্তিমান অলংকার	—	৫৯
২০।	সন্দেহ অলংকার	—	৬১
২১।	অপহুতি অলংকার	—	৬৩
২২।	প্রতিবস্তুপমা	—	৬৪
২৩।	দষ্টান্ত অলংকার	—	৬৬
২৪।	অর্থান্তরন্যাস অলংকার	—	৬৯

বিষয়

লায়াহ

১৫। সমাসোক্তি অলংকার	—	৭১
২৬। নির্দর্শনা অলংকার	—	৭৩
২৭। তুল্যযোগিতা অলংকার	—	৭৫
২৮। শ্লেষ অলংকার (অর্থ)	—	৭৬
২৯। অপ্রস্তুতপ্রশংসা অলংকার	—	৭৬
৩০। ব্যাক্তিস্থিতি অলংকার	—	৭৭
৩১। বিশেষোক্তি অলংকার	—	৭৯
৩২। বিভাবনা অলংকার	—	৮০
৩৩। কারণমালা অলংকার	—	৮০
৩৪। একাবলী অলংকার	—	৮১
৩৫। বিরোধ অলংকার	—	৮৩
৩৬। অসঙ্গতি অলংকার	—	৮৭
৩৭। কাব্যলিঙ্গ অলংকার	—	৯০
৩৮। অর্থোপপত্তি অলংকার	—	৯১
৩৯। স্বভাবোক্তি অলংকার	—	৯৫
৪০। পর্যায়োক্ত অলংকার	—	৯৭
৪১। উপসংহার	—	৯৯

অলংকারশাস্ত্র



কাব্য লেংবগী খবজ্ঞা তেংপাংবা অমসুং মাছুবু করম্মা লেংগদগে হায়বা জ্ঞান পীবা শাস্ত্র অছুবু অলংকারশাস্ত্র কোই। অলংকারশাস্ত্রনা কাব্যগী শক, দোষ, গুণ, অলংকারনচিংবগী জ্ঞানগী মরমদা মিং পাঙথোকহল্লি। ব্যাকরণশাস্ত্রনা লোল অমবু করম্মা চুম্মা ইগদগে অমসুং ঙাঙগদগে হায়বছুগী মরমদা জ্ঞান পীবা গুম্মা অলংকারশাস্ত্রনা কাব্যবু করম্মা চুম্মা লেংগদগে হায়বছু তাকই। মরম অসিনা লোল হৈননবগী দমক ব্যাকরণ-শাস্ত্রনা তঙাইফদবা ওইবা গুম্মা অলংকারশাস্ত্রসু কাব্য লেংননবগী দমক তঙাইফদবনি।

অলংকারশাস্ত্রদা নৈনগদবা হীরম যামই। অহানবদা, কাব্যগী শকফম নৈনগদবা মরু ওইবা বিষয়নি; কাব্যগী খয়য় করিনো, করিনা হকচাংনো হায়বছু নৈনবা তাই। মখংদা, কাব্য লেংবদা করি করি দোষ লৈহল্লোইদবগে হায়বছু নৈনগদবা বিষয়নি। মী ওইবগী থোনাফবনচিংবা গুণ লৈবা গুম্মা কাব্যগীসু মাধুর্য, প্রসাদনচিংবা গুণ লৈরি। মীওইবগী লীক-কোলন-চিংবনা লৈতেং ওইবা গুম কাব্যগীসু উপমা, উৎপ্রেক্ষানচিংবা অলংকার লৈ। নাটক লেংবগী মরমদসু অলংকারশাস্ত্রনা জ্ঞান পী। অসুম্মা খজ্ঞা পনথিবা হীরমশিং অসিনচিংবা কাব্য লেংবগী মরমদা মখল-মখা য়াস্বা জ্ঞান অলংকারশাস্ত্রনা পী।